

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики



Замдиректора ИнФ

М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**История зарубежной журналистики**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**42.03.02 Журналистика**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**«Общий профиль»**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

Год начала подготовки – 2020

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Тугова Л. Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль - Общий профиль; ОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год Протокол №\_10 от 22.06.2023 г.

Зав. кафедрой



Чотчаева М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Наименование дисциплины (модуля)</b> .....	4
<b>2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП</b> .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
<b>5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</b> .....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	13
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	13
6. Образовательные технологии .....	13
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	14
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	14
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	17
<b>7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:</b> .....	<b>17</b>
<b>7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)</b> .....	<b>18</b>
<b>7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов</b> .....	<b>20</b>
<b>7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров</b> .....	<b>23</b>
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса .....	24
8.1. Основная литература: .....	24
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	24
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	25
10.1. Общесистемные требования .....	25
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	26
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	27
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	27
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	27
12. Лист регистрации изменений .....	30

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### *История зарубежной журналистики*

**Целью изучения является:** изучение истории и закономерности развития зарубежной журналистики, лучших ее образцов, понимание значения ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста; основных этапов и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния, как в целом, так и по отдельным ключевым странам; значения зарубежных СМИ в современном мире.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. формировать представление будущих журналистов о мировом информационном пространстве, о направлениях и концепциях журналистики, о типологии изданий;
2. научить студентов свободно разбираться в историко-журналистской проблематике.
3. развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием направления подготовки.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «История зарубежной журналистики» (Б1.О.17) относится к обязательной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1-2 курсах, во 2-3 семестрах.	
Индекс	Б1. О.17
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объёме программы средней школы	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Курс «История зарубежной журналистики» является начальным, знакомящим студентов с самыми общими представлениями курса - формирует представления о закономерностях развития зарубежных систем и типологических чертах зарубежных моделей СМИ, о роли СМИ в экономической, политической, культурной и социальной жизни зарубежных государств; даёт студентам представление о профессии журналиста в различных зарубежных странах .	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История зарубежной журналистики» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-5</b>	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, пра-	ОПК-5.1. Работает над сбором информации о тенденциях развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования ОПК-5.2.	<b>Знать:</b> совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях. <b>Уметь:</b> реализовывать свои профессиональные журналистские действия

	вовых и этических норм регулирования	Выбирает профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы ОПК-5.3. Работает над созданием медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности..	с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы <b>Владеть:</b> навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.
--	--------------------------------------	--	---

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., 180 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	180	180
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	90	18
в том числе:		
лекции	54	10
семинары, практические занятия	36	8
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	90	154
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		8
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	экзамен	экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Контр. сам/раб			
1.	<b>Раздел 1. История пражурналистики. Античность. Средневековье.</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	18	<b>10</b>			
2.	Тема: Феномен «журналистика». Возникновение названия. Пражурналистские явления в Древней Греции и Древнем Риме.	2	2			2	ОПК-5	Устный опрос	
3.	Тема: «Газета» Юлия Цезаря. Рукописные газеты Средневековья	4		2		2	ОПК-5	Доклад с презентацией	
4.	<b>Тема:</b> История пражурналистики эпохи Возрождения и Нового времени. Литература-публицистика- журналистика. Рукописные газеты.	2				2	ОПК-5	Творческое задание	
5.	Создание станка. «Галактика Гуттенберга». Первые печатные газеты.	4	2			2	ОПК-5	Блиц-опрос	
6.	Тема: Первые шаги европейской журналистики.	4		2		2	ОПК-5	Тест	
7.	Тема: Журналистика Англии XVI-XVII веков.	2	2				ОПК-5	Фронтальный опрос	
8.	Тема: Журналистика Германии XVI-XVII веков	2		2			ОПК-5	Доклад с презентацией	
9.	Тема: Журналистика других европейских стран XVI-XVII веков.	2				2	ОПК-5		
	<b>Раздел 2. История журналистики XVIII века</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	ОПК-5		
10.	Тема: Возникновение профессии журналиста.	2				2	ОПК-5	Устный опрос	
11.	Тема: Журналистика «Великой французской рево-	4		2		2	ОПК-5	Доклад с презентацией	

	люции».							
12.	Тема: Журналистика Англии XVIII века.	4	2			2	ОПК-5	
13.	Тема: Журналистика Германии XVIII века.	4	2			2	ОПК-5	Блиц опрос
14.	Первые европейские журналы.	4		2		2	ОПК-5	Тест
15.	Тема: История журналистики США XVIII века. Первые газеты и журналы.	4		2		2	ОПК-5	Творческое задание
	<b>Раздел 3. История европейской журналистики XIX века</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>14</b>	ОПК-5	
16.	Тема: История европейской журналистики XIX века.	4		2		2	ОПК-5	Доклад с презентацией
17.	Тема: Феномен «дешевой прессы».	2				2	ОПК-5	
18.	Тема: Французская журналистика.	4	2			2	ОПК-5	Тест по теме
19.	Тема: Э. Жирорден-журналист, прозаик, публицист, политик.	2		2			ОПК-5	Доклад с презентацией
20.	Тема: Немецкая журналистика.	2		2			ОПК-5	Реферат
21.	Тема: Английская журналистика	4	2			2	ОПК-5	Фронтальный опрос
22.	Тема: Ч. Диккенс-классик мировой литературы.	2				2	ОПК-5	Доклад с презентацией
23.	Тема: История журналистики США XIX века.	2	2				ОПК-5	Блиц опрос
24.	Тема: «Дешевая» пресса в США.	2				2	ОПК-5	Вопросы итогового теста
25.	Тема: Пулитцер и Херст - американские издатели, журналисты, основатели «желтой прессы».	2				2	ОПК-5	Реферат
	<b>Раздел 4. История зарубежной журналистики начала XX века (1914 - 1939)</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		<b>8</b>		
26.	Тема: Журналистика Западной Европы и США в период Первой мировой войны	6	2	2		2	ОПК-5	Доклад с презентацией
27.	Тема: Развитие радиовещания как средства ин-	6	2	2		2	ОПК-5	Творческое задание

	формации и пропаганды							
28	Тема: Становление фашистской прессы в 1920-х – начале 1930-х годов.	6	2	2		2	ОПК-5	Устный опрос
29	Тема: Особенности развития журналистики стран Запада в 1914 – 1929 годах	4	2			2	ОПК-5	Устный опрос
	<b>Раздел 5. СМИ зарубежных стран накануне и в период второй мировой</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>8</b>		
30	Тема: СМИ зарубежных стран накануне и в период второй мировой войны	4	2			2	ОПК-5	Блиц-опрос
31	Тема: Нацистская журналистика и пропаганда (1933 – 1945 годы)	6	2	2		2	ОПК-5	Тест
32	Тема: Антифашистская журналистика Европейских стран.	4		2		2	ОПК-5	Устный опрос
33	Тема: Особенности развития зарубежной журналистики после 1945 года	4	2			2	ОПК-5	Блиц-опрос
	<b>Раздел 6. Основные тенденции развития и становления СМИ Западной Европы в 1945-1990 годах</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		<b>12</b>		
34	Тема: Особенности развития СМИ США в 1945-1990 годах	6	2	2		2	ОПК-5	Фронтальный опрос
35	Тема: СМИ Стран Центральной и Восточной Европы в 1945-1990-е годы	4	2			2	ОПК-5	Доклад с презентацией
36	Тема: Особенности развития СМИ Западной Европы в 1945-1989 годах	4		2		2	ОПК-5	Фронтальный опрос
37	Тема: Средства массовой информации Великобритании (1945 - 1989)	4	2			2	ОПК-5	Блиц-опрос
38	Особенности развития и перспективы СМИ Италии	4	2			2	ОПК-5	Фронтальный опрос
39	Тема: Средства массовой информации Франции в	6	2	2		2	ОПК-5	Блиц-опрос



	1944 – 1990 годах							
	<b>Раздел 7. Основные тенденции развития и становления зарубежных СМИ на современном этапе</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		<b>8</b>		
40	Тема: С МИ Испании и Португалии: история развития и современные тенденции	4	2			2	ОПК-5	Блиц опрос
41	Тема: Журналистика стран Азии, Африки, Латинской на современном этапе	6	2	2		2	ОПК-5	Устный опрос
42	Тема: Новые тенденции в СМИ 1990-х г. и на современном этапе	4	2			2	ОПК-5	Тест
43	Тема: Журналистика на пороге нового тысячелетия	6	4			2	ОПК-5	Творческое задание
	<b>Всего</b>	<b>180</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	ОПК-5	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
	<b>Раздел 1. История пражурналистики. Античность. Средневековье.</b>	<b>26</b>	<b>2</b>			<b>24</b>			
1	Тема: Феномен «журналистика». Возникновение названия. Пражурналистские явления в Древней Греции и Древнем Риме.	2	2				ОПК-5	Тестовые задания	
2	Создание станка. «Галактика Гуттенберга». Первые печатные газеты.	4				4	ОПК-5	Тестовые задания	
3	Тема: Первые шаги европейской журналистики.	4				4	ОПК-5	Тестовые задания	
4	Тема: Журналистика Франции XVI-XVII ве-	4				4	ОПК-5	Тестовые задания	

	ков.							
5	Тема: Журналистика Англии XVI-XVII веков.	4			4	ОПК-5	Тестовые задания	
7	Тема: Журналистика Германии XVI-XVII веков	4			4	ОПК-5	Творческое задание	
8	Тема: Журналистика других европейских стран XVI-XVII веков.	4			4	ОПК-5	Устный опрос	
	<b>Раздел 2. История журналистики XVIII века</b>	<b>20</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	ОПК-5		
9	Тема: Возникновение профессии журналиста.	3			3	ОПК-5	Творческое задание	
10	Тема: Журналистика «Великой французской революции».	3			3	ОПК-5	Тестовые задания	
11	Тема: Журналистика Англии XVIII века.	3			3	ОПК-5	Творческое задание по теме	
12	Тема: Журналистика Германии XVIII века.	3			3	ОПК-5	Тестовые задания	
13	Первые европейские журналы.	3			3	ОПК-5	Тестовые задания	
14	Тема: История журналистики США XVIII века. Первые газеты и журналы.	3			3	ОПК-5	Творческое задание	
	<b>Раздел 3. История европейской журналистики XIX века</b>	<b>32</b>	<b>2</b>		<b>30</b>	ОПК-5		
15	Тема: История европейской журналистики XIX века.	2	2			ОПК-5	Тестовые задания	
16	Тема: Феномен «дешевой прессы».	3			3	ОПК-5	Тестовые задания	
17	Тема: Французская журналистика.	3			3	ОПК-5	Тестовые задания	
18	Тема: Э. Жирорден-журналист, прозаик, публицист, политик.	3			3	ОПК-5	Тестовые задания	
19	Тема: Немецкая журналистика.	3			3	ОПК-5	Блиц-опрос	
20	Тема: Английская журналистика	3			3	ОПК-5	Тестовые задания	
21	Тема: Ч. Диккенс-классик мировой литературы.	3			3	ОПК-5	Творческое задание	

22	Тема: Немецкая журналистика.	3			3	ОПК-5	
23	Тема: История журналистики США XIX века. Массовизации СМИ.	3			3	ОПК-5	Тестовые задания
24	Тема: «Дешевая» пресса в США.	3			3	ОПК-5	Творческое задание
25	Тема: Пулитцер и Херст - американские издатели, журналисты, основатели «желтой прессы».	3			3	ОПК-5	Тестовые задания
	<b>Раздел 4. История зарубежной журналистики начала XX века (1914 - 1939)</b>	<b>14</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	ОПК-5	
26	Тема: Журналистика Западной Европы и США в период Первой мировой войны	2		2		ОПК-5	Тестовые задания
27	Тема: Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды	4			4	ОПК-5	Творческое задание
28	Тема: Становление фашистской прессы в 1920-х – начале 1930-х годов.	4			4	ОПК-5	Тестовые задания
29	Тема: Особенности развития журналистики стран Запада в 1914 – 1929 годах	4			4	ОПК-5	Тестовые задания
	<b>Раздел 5. СМИ зарубежных стран накануне и в период второй мировой</b>	<b>26</b>	<b>2</b>		<b>24</b>	ОПК-5	
30	Тема: СМИ зарубежных стран накануне и в период второй мировой войны	8	2		6	ОПК-5	Тестовые задания
31	Тема: Нацистская журналистика и пропаганда (1933 – 1945 годы)	6			6	ОПК-5	Тестовые задания
32	Тема: Антифашистская журналистика Европейских стран.	6			6	ОПК-5	Тестовые задания
33	Тема: Особенности развития зарубежной журналистики после 1945 года	6			6	ОПК-5	Тестовые задания

	<b>Раздел 6. Основные тенденции развития и становления СМИ Западной Европы в 1945-1990 годах</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>24</b>	ОПК-5	
34	Тема: Особенности развития СМИ США в 1945-1990 годах	4				4	ОПК-5	Тестовые задания
35	Тема: СМИ Стран Центральной и Восточной Европы в 1945-1990-е годы	8	2	2		4	ОПК-5	Тестовые задания
36	Тема: Особенности развития СМИ Западной Европы в 1945-1989 годах	4				4	ОПК-5	Тестовые задания
37	Тема: Средства массовой информации Великобритании (1945 - 1989)	4				4	ОПК-5	Тестовые задания
38	Особенности развития и перспективы СМИ Италии	4				4	ОПК-5	Тестовые задания
39	Тема: Средства массовой информации Франции в 1944 – 1990 годах	4				4	ОПК-5	Тестовые задания
	<b>Раздел 7. Основные тенденции развития и становления зарубежных СМИ на современном этапе</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>22</b>		
42	Тема: С МИ Испании и Португалии: история развития и современные тенденции	6				5	ОПК-5	Тестовые задания
43	Тема: Журналистика стран Азии, Африки, Латинской на современном этапе	6				5	ОПК-5	Тестовые задания
44	Тема: Новые тенденции в СМИ 1990-х г. и на современном этапе	10	2	2		6	ОПК-5	Тестовые задания
45	Тема: Журналистика на пороге нового тысячелетия	6				6	ОПК-5	Тестовые задания

Всего	180	10	8	8	154		
-------	-----	----	---	---	-----	--	--

### 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

#### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

#### 2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>ОПК-5</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	Не знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	В целом знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	

		онных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	онных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	
	<b>Уметь:</b> реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.	Не умеет реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.	В целом реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.	Умеет реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.	
	<b>Владеть:</b> навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	Не владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	В целом знает навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	Владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	

			сти.		
Повышенный	<p><b>Знать:</b> совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.</p>				<p>В полном объеме знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.</p>
	<p><b>Уметь:</b> реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.</p>				<p>Умеет в полном объеме реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования</p>



					конкретной медиакоммуникационной системы..
	<b>Владеть:</b> навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.				В полном объеме владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Египетская цивилизация периода появления папируса
2. «Документальный репортаж» из глубины веков. (Геродот, Фукид)
3. Агональный (соревновательный) характер полисной жизни Древней Греции
4. Пражурналистские явления и их характерные особенности
5. Вклад в развитие журналистики Свифта, Стиля, Аддисона
6. Французская революция и развитие журналистики
7. Книжная культура эпохи эллинизма
8. Поясните суть изречения Д.Мильтона: «Цензура бесполезна, цензура вредна, цензура унижает человеческое достоинство».
9. Просветительская журналистика Англии 18 в.
10. Деятельность Д. Дефо.
11. Деятельность Джеймса и Бенджамина Франклинов в развитии прессы Сев. Америки 18 в.
12. Томас Пейн – публицист Американской революции.
13. Особенности американской журналистики конца 18 в.
14. Роль французской печати в деле А. Дрейфуса.
15. Особенности английской журналистики первой половины 19 в.

16. «Новая журналистика» Англии 19 в.
17. Первые шаги информационного агентства Рейтера.
18. Особенности развития немецкой журналистики домартовского периода (до 1848 года).
19. Особенности развития немецкой журналистики послемартовского периода.
20. Бисмарк и немецкая пресса.
21. Индустриализация газетного производства в 19 в.
22. Коммерческая революция в прессе.
23. Возникновение массовой газеты в США.
24. Деятельность Дж. Пулитцера и У. Херста (19 в.).
25. Поясните суть термина «новый журнализм».

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

- ✓ Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:
  - отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
  - четко структурирован, с выделением основных моментов;
  - доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
  - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.
- ✓ Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
  - характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
  - доклад длинный, не вполне четкий;
  - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.
- ✓ Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
  - недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
  - докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
  - на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
- ✓ Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
  - доклад не сделан;
  - докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
  - на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

#### **7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) (ОПК – 5)**

1. Основные этапы развития зарубежной журналистики в первой половине XX в.
2. Развитие техники СМИ в первой половине XX в.
3. Становление и развитие радиовещания в первой половине XX в.
4. Крупные магнаты прессы США и стран Западной Европы в первой половине XX в.
5. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы.
6. Деятельность информационных агентств США и мировых европейских телеграфных агентств в первой половине XX в.
7. Развитие социал-демократической и социалистической печати в зарубежных странах.
8. Зарождение и становление коммунистической печати. Печать Коминтерна.
9. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
10. Газеты и журнальная периодика США первой половины XX в.
11. Мировой экономический кризис 1929 г. и его влияние на положение прессы.
12. Журналистское творчество Джона Рида.
13. Зарубежные журналисты и писатели о Советском Союзе.
14. Печать периода Веймарской республики в Германии.
15. Первые радиовещательные корпорации США.

16. Создание и развитие Би-Би-Си.
17. Зарождение телевидения. Начало регулярного теле вещания в развитых странах Запада.
18. Фашистская пресса в Италии и зарождение нацистской пропаганды в Германии.
19. Структура и система нацистской пропаганды.
20. Методы и приемы нацистской пропаганды.
21. СМИ антифашистской коалиции в период Второй мировой войны.
22. Подпольная антифашистская печать Сопротивления в период Второй мировой войны.
23. Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы.
24. Активное участие СМИ в политико-идеологической конфронтации периода холодной войны.
25. СМИ, маккартизм и «охота на ведьм» в США.
26. Американский опыт пропагандистского освещения крупных международных и региональных конфликтов.
27. Эволюция отношений между СМИ и политическими партиями во второй половине XX в.
28. Основные события научно-технической революции в сфере информации и коммуникации после Второй мировой войны.
29. Развитие кабельного, спутникового и цифрового теле вещания.
30. Создание и развитие транснациональных корпораций в сфере СМИ и коммуникации.
31. Усиление после Второй мировой войны перехода в сфере СМИ от семейного к акционерному капиталу.
32. Развитие антимонопольного законодательства в сфере СМИ в развитых странах Запада.
33. Углубление концентрации и передела собственности СМИ в США после Второй мировой войны. Ослабление старых и появление новых медиакорпораций.
34. «Уотергейтское дело» и другие примеры деятельности расследовательской журналистики в США.
35. Развитие ТВ и радиовещания в США во второй половине XX в.
36. Место прессы в политической жизни Великобритании и в попытках сохранить колониальную империю.
37. Развитие ТВ и радиовещания Великобритании после Второй мировой войны.
38. Создание и развитие частного коммерческого ТВ Великобритании.
39. Особенности развития и деятельности Би-Би-Си после Второй мировой войны.
40. Основные информационные группы и медиамагнаты Великобритании второй половины XX в.
41. Печать Временного режима и Четвертой Республики во Франции (1944–1958 гг.).
42. Печать Пятой Республики и ее деятельность в условиях войны в Алжире.
43. СМИ и студенческое движение 1968 г. во Франции.
44. Коммунистическая печать стран Западной Европы после Второй мировой войны.
45. Развитие радиовещания и ТВ Франции после Второй мировой войны.
46. Основные информационные группы и концерны Франции второй половины XX в. Тесное сращивание СМИ с крупными промышленными корпорациями.
47. Печать в оккупационных зонах Германии в 1945–1949 гг. и ее правовой статус.
48. Развитие систем СМИ ФРГ и ГДР после 1949 г.
49. Ведущие информационные концерны Германии второй половины XX в.
50. Изменения в системе СМИ ФРГ и в деятельности основных информационных концернов после воссоединения Германии и распада социалистических систем СМИ в Восточной Европе.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине  
«История зарубежной журналистики»:**

✓ Отметка «отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного со-

держания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ Отметка «хорошо» - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ Отметка «удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ Отметка «неудовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов**

#### **Типовое контрольное задание: тест**

#### ***Предыстория журналистики в античном мире и средневековой истории*** **(ОПК – 5)**

1. *Анналы – это перечни важнейших событий официальной жизни, которые:*

- а) были рукописными;*
- б) выходили ежемесячно;*
- в) были нанесены на бумагу;*
- г) содержали только факты без комментариев.*

2. *Публичные надписи, нанесенные на выбеленные деревянные дощечки и содержавшие сведения о значимых событиях полиса, ставшие прообразом газет, назывались:*

- а) диурнарии;*
- б) авизи;*
- в) релацион;*
- г) левкомата.*

3. *Страна изобретения книгопечатания:*

- а) Франция; б) Китай; в) Россия; г) Германия.*

4. *Изобретение книгопечатания принадлежит*

- а) И. Гутенбергу;*
- б) И. Федорову;*
- в) П. Шефферу;*
- г) У. Кэкстон.*

5. *Рукописные газеты Фуггеров распространялись среди:*

- а) массового читателя;*
- б) членов семьи Фуггеров;*
- в) избранных и членов семьи Фуггеров;*
- г) избранных.*

#### ***Журналистика в XVII-XVIII вв. в Западной Европе и Америке.*** **(ОПК – 5)**

1. *Год рождения европейской печатной периодики:*

- а) 1609; б) 1703; в) 1509; г) 1621.*

2. Периодичность первой европейской газеты:
  - а) ежедневная; б) ежемесячная; в) раз в два месяца; г) еженедельная.
3. Первый европейский журнал назывался:
  - а) Журнал писателей;
  - б) Журнал литераторов;
  - в) Журнал ученых;
  - г) Журнал редакторов.
4. Журнал «Weekly Review» издавал:
  - а) Д. Свифт; б) Д. Локк; в) Д. Дидро; г) Д. Дефо.
5. Какие черты характерны для прессы XVII века:
  - а) активно шел процесс коммерциализации прессы;
  - б) контроль осуществлялся государством и церковью;
  - в) пресса ориентирована на элиту, на состоятельных и образованных людей;
  - г) преобладали ежедневные газеты.
6. В каком году был принят «Билль о правах» в Англии?
  - а) 1689 г.; б) 1695 г.; в) 1679 г.; г) 1635 г.
7. В какой стране выходили с 1711 года популярные журналы «Болтун» и «Зритель», которые издавали Д. Аддисон и Р. Стиль?
  - а) во Франции;
  - б) в Германии;
  - в) в США;
  - г) в Англии.
8. Какое определение наиболее точно описывает понятие общественное мнение, возникшее во Франции в XVIII веке?
  - а) мнение широких социальных слоев;
  - б) публично представленное мнение просвещенной элиты;
  - в) мнение отдельной социальной группы;
  - г) мнение короля и придворных.

**Развитие средств информации в странах Западной Европы и США в XIX в.  
(ОПК – 5)**

1. В каком году был принят закон о печати во Франции?
  - а) 1871 г.; б) 1881 г.; в) 1891 г. г) 1861 г.
2. Первая массовая газета в Западной Европе – это:
  - а) «La Presse», 1836 г.;
  - б) «Le Figaro», 1824 г.;
  - в) «The Northern Star», 1838 г.;
  - г) «The Sun», 1833 г.
3. Перечислите особенности развития журналистики в Германии:
  - а) местный характер;
  - б) сильная цензура;
  - в) националистический характер печати;
  - г) гуманитарный характер прессы.
4. В конце XIX века во Франции разразился крупный кризис печати, который был вызван:
  - а) делом Дрейфуса; б) движением «разгребателей грязи».
5. Первый номер «Новой Рейнской газеты» вышел:
  - а) 1844 г.; б) 1848 г.; в) 1842 г.
6. В каком году Шарль Луи Гавас основал в Париже информационное агентство Agence Havas?
  - а) 1848 г.; б) 1851 г.; в) 1833 г.; г) 1835 г.
7. Издателем газеты «La Presse» был:
  - а) Джордж Ньюнес;

- б) Эмиль де Жирарден;
- в) Бенджамин Дей;
- г) Гордон Беннет.

8. Жанры расследовательской журналистики впервые были использованы в:

- а) в Великобритании;
- б) во Франции;
- в) в США;
- г) в Германии.

**Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX в.  
Появление новых каналов информации.  
(ОПК – 5)**

1. В каком году была создана Британская радиовещательная компания?

- а) 1922 г.; б) 1921 г.; в) 1925 г.; г) 1926 г.

2. NBC является:

- а) общественной вещательной корпорацией;
- б) частной вещательной корпорацией;
- в) государственной корпорацией;
- г) все варианты верны.

3. Жанр «мыльной оперы» зародился в рамках:

- а) общественной модели вещания;
- б) государственной модели вещания;
- в) частной модели вещания.

4. Первая телереклама появилась:

- а) в США в 1941 году;
- б) в Великобритании в 1941 году;
- в) в США в 1945 году;
- г) во Франции в 1939 году.

**Развитие СМИ зарубежных стран после Второй мировой войны.  
(ОПК – 5)**

1. В послевоенный период во Франции было создано агентство:

- а) Ашетт; б) Франс Пресс; в) Гавас.

2. Конвергенция – это:

- а) сближение различных технологий, их объединение в единую технологическую платформу;
- б) предложение одного и того же продукта через максимально возможное количество каналов;
- в) оцифровка, перевод всех форм средств массовой информации в цифровой формат.

3. В каком году появилась блогосфера?

- а) 1992 г.; б) 1991 г.; в) 1994 г.; г) 1997 г.

4. Приспособление глобального продукта к условиям местного рынка называется:

- а) дигитализацией;
- б) глобализацией;
- в) глокализацией;
- г) концентрацией.

5. Понятие глобальная деревня впервые употребил:

- а) Маршалл Маклюэн;
- б) Френк Уэбстер;
- в) Мануэль Кастельс.

### **Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)**

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

#### **7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

#### **Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.1. Основная литература:**

1. Виниченко, В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учебное пособие / В. М. Виниченко ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону, Таганрог: ЮФУ, 2018. - 136 с. - ISBN 978-5-9275-2914-8. - URL: [URL:https://znanium.com/catalog/product/1039762](https://znanium.com/catalog/product/1039762) (дата обращения:14.08.2020) – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Марков, А. А. Теория и практика массовой информации : учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 252 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - [www.dx.doi.org/10.12737/2047](http://www.dx.doi.org/10.12737/2047). - ISBN 978-5-16-006505-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/944408> (дата обращения: 30.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

### **8.2. Дополнительная литература:**

1.Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. - М.: ЮНИТИ, 2005.

2. Зубок А. С. Телевизионная индустрия США : учебное пособие / А. С. Зубок. — Москва: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-9558-0392-0. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015084> (дата обращения: 18.08.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе



	изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	с 12.05.2023 г. по 15.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2023 / 2024	Электронно-библиотечные системы:	

учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный
-------------	---	------------

## **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

1. Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3. Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD-плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6. Читальный зал периодики на 25 мест;

7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лекционные и практические занятия по дисциплине «История зарубежной журналистики» проводятся в аудитории №31 (корпус 2).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

Технические средства обучения:

1. Переносной экран;

2. Проектор;

3. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
6. Kaspersky Endpoint Security (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.), действует с 25.01.2023 по 03.03.2025 г.

### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных по-

требностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение Ученого совета ИнФ от 02.12.2020г., протокол №4	Решение Ученого совета от 03.12.2020г., Протокол №2	03.12.2020г.
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024 г.	Протокол №8 от 27.07.2023 г.	Протокол №8 от 29.06.2023 г.	22.07.2023 г.